BODEGAS FONTANA | 31/03/07

LA GACETA DE LOS NEGOCIOS FIN DE SEMANA

Autor: REDACCION

VPE: 1.880,00
Difusión: 23.434
Audiencia: 93.736
Documento: 1/1
Archivo: 0000GLIF
Sección:

Fecha: 31/03/07

Página:21

VINOS&LIBROS

Tras la cortina la gente susurraba

Misterio...

J. NOGUERA / H.G. OLARTE

Tonos intensos de violeta que delatan juventud. Color picota, casi ciruela. Lo que la luz muestra limpio y brillante, se desvela al acercar la nariz: tempranillo criado en roble, con aromas de fruta roja que reclaman nuestra atención desde el primer momento. A copa parada podemos encontrar la madera (aromas de vainilla); un par de vueltas a la copa revelan su intensidad de fresa, *candy*, algo mineral y un trasfondo vegetal.

En boca, este *Misterio* no es tal: la fruta sabe madura y el trago se acompaña de un tanino envolvente que le da persistencia. La acidez, ajustada, deja una impresión refrescante con el alcohol bien integrado. El regusto amargo final limpia la boca y prepara el siguiente trago. Vino listo para disfrutar ahora mismo.

Copa: Chianti.
Lugar: sobre un cojín, bajo la luz del flexo.

Misterio Tempranillo Roble 2005
Bodegas Fontana.
D.O. Uclés.

Los cuentos de Shakespeare
VVAA.El Aleph, 2006.
208 páginas. 19,90 euros.

Shakespeare

Cornelia, Titania, Desdémona... No se torture si no ha leído los libros más famosos de Shakespeare: está usted entre lo más granado de la sociedad. A los clásicos los citan sobre todo los que nunca los han leído. Ahora tiene la oportunidad de acercarse al mensaje y tramas de *Otelo*, *Macbeth*, *Hamlet*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *El Rey Lear* y *El sueño de una noche de verano* de manera fácil, simpática, cercana y ¿familiar?

A principios del siglo XIX, los hermanos Mary y Charles Lamb recibieron el encargo de adaptar en forma de cuento obras de Shakespeare. La idea era acercarlas a las bibliotecas juveniles y "divulgar" el teatro del titán inglés en forma narrativa. ¡Vaya si lo consiguieron! No les vamos a contar nada... para que se lo lean ustedes en esta edición de lujo magníficamente ilustrada.

Temas: sueños, desaires, amores, donaires... celos, ambición y duda.

Maridaje

¿Misterio? Pues sí, con Misterio de Bodegas Fontana. Adentrarse en los porqués del comportamiento humano, a partir de las pasiones y los deseos, es decir, comprender el teatro de Shakespeare, es en sí un reto para valientes. ¿Qué tal si lo acompaña usted con la serenidad del trago de este tempranillo sobrio y enteco?

Esta revisión en forma de cuento del maravilloso teatro del inglés, desposee las tragedias de su parte más acerada, pero nos centra la reflexión: queda el misterio de lo verdaderamente humano. Ahí es donde se cruza con este Misterio del sol, la tierra y la fruta convertidas en copa.

Seis cuentos para seis copas bien servidas. Cuide el vino y tome notas: podrá hacer los deberes con sus hijos o epatar a sus colegas.

Ocasión ideal: al atardecer, antes de quedar con los amigos.
Si te gusta, te gustará también: Senda Paloma 2005 con *Arte de prudencia*, de Baltasar Gracián.